



COMUNE di BUSSOLENO

Città Metropolitana di Torino

AREA URBANISTICA

SPORTELLO UNICO per l'EDILIZIA

REGOLAMENTO PER LE ATTIVITA' DI STREET ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI



(Approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 33 del -26/07/2021)

INDICE

Art. 1 - Oggetto del regolamento

Art. 2 - Principi e finalità

Art. 3 - Spazi da destinarsi alla Street Art

Art. 4 - “Spazi d’Arte”

Art. 5 - “Spazi Liberi”

Art. 6 - Spazi di proprietà di soggetti diversi dal Comune

Art. 7 - Realizzazione delle opere e limitazioni

Art. 8 - Valutazione dei progetti

Art. 9 – Responsabilità

Art. 10 – Vigilanza e sanzioni

ALLEGATI: Modulo comunicazione esecuzione opera

Art. 1 - Oggetto del regolamento

1. Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della Street Art in genere su spazi di proprietà del Comune di Bussoleno o messi a disposizione dai soggetti privati o pubblici diversi dall'Amministrazione Comunale.

2. Per Street Art si intende quella forma di arte che si manifesta in luoghi pubblici mediante la realizzazione di disegni, murali, scritte, immagini o installazioni effettuate con qualunque materiale e tecnica grafica.

Art. 2 - Principi e finalità

1. Il presente regolamento è volto a riconoscere la Street Art, valorizzare le varie forme della sua espressione e promuoverne un esercizio rispettoso del paese per le finalità di:
 - Arricchimento degli spazi pubblici con percorsi artistici innovativi, a cielo aperto;
 - Valorizzazione degli spazi urbani e contrasto alle forme di vandalismo su beni pubblici o privati;
 - Valorizzazione dell'immagine del paese tramite forme di decorazione pregevoli ed originali degli edifici privati.

Art. 3 - Spazi da destinarsi alla Street Art

1. La realizzazione delle opere di Street Art è consentita esclusivamente su spazi di proprietà comunale o messi a disposizione da soggetti privati o soggetti pubblici diversi dal Comune, specificamente individuati quali:
 - a) "Spazi d'Arte", per la realizzazione di progetti artistici di interesse dell'Amministrazione Comunale, ovvero di altro soggetto richiedente.
 - b) "Spazi Liberi", che verranno inseriti in un apposito elenco e resi riconoscibili, per la libera espressione artistica.

c) Facciate di edifici privati o “Spazi Liberi” privati

2. Negli spazi diversi da quelli appositamente individuati quali “Spazi d’Arte” , “Spazi Liberi” e facciate di edifici privati, è vietato l’esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafico-artistica.

Art. 4 - “Spazi d’Arte”

1. Gli spazi di cui all’art. 3, comma 1 lett. a) del presente regolamento, sono individuati dalla Giunta Comunale anche su proposta dei cittadini, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli e con la disciplina incidenti sull’aspetto esteriore degli immobili e delle aree.

2. L’Amministrazione Comunale, anche attraverso bandi pubblici, può individuare i progetti da realizzare, o già realizzati, progetti per il restauro di opera già eseguite o il loro completo rifacimento, sugli Spazi d’Arte.

3. I progetti sono valutati da apposita commissione costituita ai sensi del successivo art. 8 del presente Regolamento.

Art. 5 -“Spazi Liberi”

1. Gli spazi di cui all’art. 3 comma 1 lett. b) del presente regolamento sono individuati dalla Giunta Comunale anche su proposta dei cittadini previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli e con la disciplina incidenti sull’aspetto esteriore degli immobili e delle aree, in forma di elenco, suscettibile di aggiornamento.

2. Gli spazi così individuati sono appositamente segnalati e destinati alla libera espressione dei writers, con le limitazioni previste dal successivo art. 7 del presente regolamento.

3. Gli spazi, se ritenuto necessario dalla commissione di cui all’art. 8, vengono periodicamente imbiancati dall’Amministrazione Comunale o da altri soggetti da essa individuati per consentire la realizzazione di nuove opere.

Art. 6 - Spazi di proprietà di soggetti diversi dal Comune

1. Gli spazi di cui all'art. 3 comma 1 lett. c) del presente regolamento possono essere utilizzati solo in seguito a specifica comunicazione, redatta sul modulo allegato al presente regolamento, da presentare al Comune.
2. Alla comunicazione occorre allegare un inserimento fotografico dell'opera da realizzare sulla facciata dell'edificio o sullo "Spazi Libero" e dichiarare la conformità al regolamento, la realizzazione del progetto sarà comunque oggetto di preventiva verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli e con la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree;
3. In caso di edifici privati, dovrà essere allegato consenso scritto del proprietario o documentazione attestante la piena disponibilità del bene.
4. I progetti sono valutati da apposita commissione costituita ai sensi del successivo art. 8 del presente Regolamento

Art. 7 - Realizzazione delle opere e limitazioni

1. Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza, devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia.
2. Le zone e gli edifici vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico possono essere fatti rientrare nel presente regolamento solo previa autorizzazione degli enti competenti e sulla base di uno specifico progetto coerente con il valore culturale e architettonico dello spazio individuato.
3. E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e di propaganda politica.
4. Sono ammesse solo opere originali che verranno acquisite in proprietà del titolare dello spazio sul quale il manufatto viene realizzato.
5. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi o diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della

realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito.

6. Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera, si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa vigente in materia di occupazione del suolo pubblico.

7. I Murales devono essere realizzati con tecniche miste, pitture ad acqua, ecocompatibili, oggetti di riciclo, spray art e realizzati con qualsiasi tecnica e con colori a scelta. E' in ogni caso vietato l'impiego o l'utilizzo di materiali nocivi per la salute pubblica o non consentiti dalle disposizioni normative vigenti

8. La violazione delle norme del presente articolo prevede alla cancellazione dell'opera realizzata a cura dell'Amministrazione Comunale o da altri soggetti da essa delegati, oltre alle sanzioni previste dal successivo art. 10 del presente Regolamento.

Art. 8 - Valutazione dei progetti

1. I progetti saranno valutati da una commissione proporzionalmente rappresentativa dei gruppi consiliari, nominata secondo le vigenti norme di legge e regolamentari, composta da: Sindaco o suo delegato, Assessore alla Cultura o suo delegato, un consigliere comunale di maggioranza, un rappresentante per ogni gruppo consiliare di minoranza, un rappresentante dell'Ufficio Edilizia Privata ed un rappresentante dell'Ufficio Lavori Pubblici e Patrimonio.

2. La commissione ha facoltà di riunirsi anche in modalità on line e di trasmettere anche a mezzo e mail pareri e documenti; può avvalersi inoltre, per la valutazione artistica dei progetti, della collaborazione della Commissione Edilizia e della Commissione Locale per il Paesaggio.

Art. 9 – Responsabilità

1. Writers e street artist dovranno agire nel pieno rispetto di tutta la vigente normativa con attenzione alla normativa in materia di sicurezza e alle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dalla Commissione e dai competenti uffici comunali.

2. Il Comune di Bussoleno è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione dei manufatti in oggetto, a cose e a persone, ivi compresi gli autori e gli eventuali collaboratori.

3. I proprietari degli edifici privati fatti oggetto delle opere di cui al presente regolamento, dovranno mantenere le opere medesime in buono stato di manutenzione oppure provvedere alla tinteggiatura degli spazi quando l'opera risulti non più confacente al decoro urbano.

Art. 10 – Vigilanza e sanzioni

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale della Polizia Municipale e ad ogni altra forza di Polizia.

2. Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione penale o amministrativa, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis D.lgs. n. 267/2000.

3. E' fatto obbligo al trasgressore di provvedere al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate.

4. In caso contrario l'Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese a carico del trasgressore.



**All'Ufficio Tecnico del Comune di Bussoleno
settore Urbanistico/Edilizia Privata**

Oggetto: Comunicazione

IL SOTTOSCRITTO _____

NATO A _____ IL _____

RESIDENTE IN _____ VIA _____ N _____

C.F. _____

Telefono _____

Email _____

COMUNICA

Ai sensi del "Regolamento per le attività di street art su spazi pubblici e privati", approvato con Delibera CC del 26/07/2021 n. 33 la realizzazione della seguente opera:

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA (tecnica, soggetto, dimensioni....)

DICHIARA:

Di essere a conoscenza del disposto di cui al regolamento che integralmente accetta e si impegna a rispettare in tutte le sue parti.

Che l'opera è conforme a tutte le prescrizioni contenute nel regolamento.

Che lo spazio individuato per la realizzazione dell'opera, nel rispetto del regolamento, è così classificato:

- "Spazio d'Arte", per la realizzazione di progetti artistici di cui alla delibera/progetto _____
- "Spazio Libero", identificato con il n. _____ (_____)
nell'apposito elenco.
- Facciata di edificio /spazio privato dei Sig. _____ sito in
Via/P.zza/Loc. _____ al numero _____ di cui dichiara:
 - di essere nella piena disponibilità in forza del titolo _____ che si
allega.
 - oppure
 - di essere espressamente autorizzato dal proprietario/avente titolo
Sig./ra _____ che sottoscrive la delega che segue.

Di aver preventivamente richiesto e ottenuto le necessarie Autorizzazioni in relazione ai vincoli presenti sul bene interessato dall'opera.

Che i lavori inizieranno dal trentesimo giorno dalla data di presentazione della presente richiesta e precisamente il _____.

ALLEGATA

1. bozzetto dell'opera
2. riproduzione fotografica dello spazio privato individuato (in caso di edifici/spazi privati)
3. titolo attestante la piena disponibilità del bene (in caso di edificio/spazio privato del proponente)
4. fotocopia del proprio documento di identità in corso di validità
5. dichiarazione del proprietario dell'edificio/spazio privato corredato da fotocopia di documento di identità in corso di validità (in caso di edificio/spazio proprietà di terzi)

Bussoleno, li _____

firma
